



EESTI ÕPILAS- FIRMADE *laad* 2021

JUHEND HEA VIDEO SALVESTAMISEKS

Tehnilised soovitused:

- Video tuleks salvestada laiupidi formaadis (*landscape*). Soovituslikult küljesuhtega 16:9. (NB! Reklaamivõistluse raames ootame püstises formaadis ehk *portrait* videosid)
- Video resolutsioon võiks võimalusel olla vähemalt 1080p.
- Võimalusel võiks valida kaadrisageduseks 25 kaadrit sekundis (juhul kui seade võimaldab seda).
- Eelistatud on quicktime koodekid (.mov) laiendiga (telefoniga filmimisel automaatne laiend).

Praktilised soovitused:

- Kaamera peaks olema asetatud stabiilsele alusele, mis püsib filmimise vältel paigal. Telefoni puhul võiks vältida käest filmimist. Erandiks on muidugi see, kui selline stiil on teie puhul taotluslik.
- Kaamera objektiiv võiks paikneda ligikaudu esineja silmade kõrgusel.
- Väga tähtis on, et rääkija ei asetseks mikrofonist kaugel. Soovituslikult kuni 1m.
- Juhul kui ruumis on püsivat müra, mida pole võimalik eemaldada (sundventilatsioon, undavad arvutid, lärm tänavalt jms), siis peaks tähelepanu pöörama sellele, et esineja räägiks ümbritsevast foonist märksa valjemini. Mõningal juhul on stiilne lisada ka näiteks subtiitrid.
- Juhul kui ruumis mängib muusika, siis see tuleks kinni keerata. Taustamuusikat on võimalik ka arvutis/telefonis hiljem videofailile lisada ja ajastada.





EESTI ÕPILAS- FIRMADE *laad* 2021

- Võiks vältida tugevate valgusallikate (nt aken) asetamist rääkija selja taga. Kompenseeriva valguse puudumisel ei suuda kaamera kahe väga erineva tugevusega valgusallika puhul korrektsed seadeid leida.
- Kõige parem on kasutada ühtlaselt hästi valgustatud ruumi - hea on päevavalgus, kui see ei ole pilvede tõttu vahelduv. Lisavalguse kasutamisel võiks jälgida, et see langeks esinejale eest poolt, kuid veidi küljelt, ca 45-60 kraadise nurga alt.
- Vältida tuleks värvilisi ruloosid, kuna need muudavad terve ruumi värvifooni.
- Esineja peaks suhtlema eeskätt teisel pool ekraani oleva vaatajaga. Vältima peaks pilgu liigset rändamist, silmnähtavat mahalugemist ning monotoonset tekstiedastust. Kehakeel on alati teretunud.
- Mobiilset seadet kasutades peaks enne filmimise algust puhastama objektiivi.
- Juhul kui salvestusseade on asetatud lauale, mille taga esineja istub, peaks pöörama tähelepanu, et esineja ei koputaks käe ega jalaga tugevalt vastu lauda, kuna heli liigub läbi mööbli mikrofoni ning põhjustab tugeva mütsu, mida järeltöötluses eemaldada pole võimalik. Samuti võiks vältida kriuksuvaid toole või muid elemente, mis võivad ootamatult häält teha - sh telefonid ning lähedal asuv kohvimasin.
- Kõige parema visuaalse tulemuse saavutamiseks võiks esineja selja taha jääda võimalikult palju ruumi. Mida kaugemal fookuses olevast objektist on sein, seda suurem on ruumi sügavusteravus.
- Jälgi, et esineja oleks teravalt fookuses. Ideaalset fookust on kõige parem hinnata inimese silmade järgi.

JA Eesti soovib loovat pealehakkamist videote koostamisel!

